

Ich Lass Für Dich Das Licht An

Words by Johannes Strate and Kristoffer Huenecke

A *Intro*

$\text{♩} = 60$

Satz: Elmar Dülberg

f

Du du du du du du du du du du du du du du du du du du

mp

du du du du du du du du du du du du du du

mp

du du du du du du du du du du

[illegible]

B

Strophen

[illegible]

1. Wenn wir Nachts nach Hau - se ge - hen, die Lip - pen blau vom Rot - wein, und wir uns bis vor - ne an der E - cke,
2. würd - e mein - e Lieb - lings - plat - ten so - fort für dich ver - bren - nen, und wenn es für__ dich wich - tig ist ?

12

mp

du du du Du du du du

mf

du du du Der Him-mel wird schon mor-gen-rot, doch du willst noch nicht schlaf-en, ich
Die Mor-gen-luft ist viel zu kalt und ich wer-de lang-sam heis-er, ich

mp

mein-e gro-ße Ja-cke teil'n Du du du
bis Bar-ce-lo-na tram-pen

15

C Refrain *f*

du du du Ich lass für dich das Licht

hol - e uns die al - ten Räder und wir fahr'n zum Hafen. Ich lass für dich das Licht

seh' nur dich im Tun - nel - blick und die Stadt wird lan - sam lei - ser Ich lass für dich das Licht

du du du Ich lass für dich das Licht

17

an ob - wohls mir zu hell ist, ich hör mit dir Platten die ich nicht mag, ich bin für dich lei -

an ob - wohls mir zu hell ist, ich hör mit dir Platten die ich nicht mag, ich bin für dich lei -

an ob - wohls mir zu hell ist, ich hör mit dir Platten die ich nicht mag, ich bin für dich lei -

19

- se wenn du zu laut bist, renn für dich zum Kiosk ob Nacht o - der Tag lass für dich das Licht

- se wenn du zu laut bist, renn für dich zum Kiosk ob Nacht o - der Tag lass für dich das Licht

- se wenn du zu laut bist, renn für dich zum Kiosk ob Nacht o - der Tag lass für dich das Licht

21

an ob - wohls mir zu hell ist, ich schau - e mir Bands an die ich nicht mag, ich geh - e mit dir

an ob - wohls mir zu hell ist, ich schau - e mir Bands an die ich nicht mag, ich geh - e mit dir

an ob - wohls mir zu hell ist, ich schau - e mir Bands an die ich nicht mag, ich geh - e mit dir

23

in die schlimm - sten Schnul - zen, ist mir al - les e - gal, ___ haupt - sach - e du bist da. 2. ich

in die schlimm - sten Schnul - zen, ist mir al - les e - gal, ___ haupt - sach - e du bist da.

in die schlimm - sten Schnul - zen, ist mir al - les e - gal, ___ haupt - sach - e du bist da.

25

D Bridge 7 Takte **E** *f* Refrain

haupt - sach - e du bist da. Ich lass für dich das Licht

haupt - sach - e du bist da. Ich lass für dich das Licht

haupt - sach - e du bist da. Ich lass für dich das Licht

34

an ob - wohls mir zu hell ist, ich hör mit dir Plat - ten die ich nicht mag, ___ ich bin für dich leis -

an ob - wohls mir zu hell ist, ich hör mit dir Plat - ten die ich nicht mag, ___ ich bin für dich

an ob - wohls mir zu hell ist, ich hör mit dir Plat - ten die ich nicht mag, ___ ich bin für dich leis -

36

- e wenn du zu laut ___ bist, renn für dich zum Ki - osk ob Nacht o - der Tag ___ lass für dich das Licht

- e wenn du zu laut ___ bist, renn für dich zum Ki - osk ob Nacht o - der Tag ___ lass für dich das Licht

- e wenn du zu laut ___ bist, renn für dich zum Ki - osk ob Nacht o - der Tag ___ lass für dich das Licht

38

an ob - wohls mir zu hell ist, ich schau - e mir Bands_____ an die ich nicht mag,___ ich geh - e mit dir

an ob - wohls mir zu hell ist, ich schau - e mir Bands_____ an die ich nicht mag,___ ich geh - e mit dir

an ob - wohls mir zu hell ist, ich schau - e mir Bands_____ an die ich nicht mag,___ ich geh - e mit dir

40

in die schimm - sten Schnul - zen, ist mir al - les e - gal,___ haupt - sach - e du bist da.

in die schlimm - sten Schnul - zen, ist mir al - les e - gal,___ haupt - sach - e du bist da.

in die schlimm - sten Schnul - zen, ist mir al - les e - gal,___ haupt - sach - e du bist da.

42 **F** *Outro*

mp

Du du du du du

mp

Du du du du du

mf

Wenn wir Nachts nach Hau - se ge - hen, die Lip - pen blau vom Rot - wein, und

44

Du du du du du

Du du du du du

wir uns bis vor - ne an der E - cke, mein - e groß - e Ja - cke teil'n.